

Les Bourgeois vaudois sacrent la Scie des Planches

Remis en service en mai, le vénérable moulin ormonan a reçu le Prix du patrimoine de la confrérie. Il est assorti d'une aide de 10'000 francs.

David Genillard
Publié: 27.10.2017, 09h45



L'ancienne scierie des Planches fait partie du patrimoine artisanal de la vallée des Ormons.
Chantal Dervey

C'est le plus ancien moulin hydraulique de la vallée des Ormons. Et l'un des derniers exemples de cette activité encore en état de marche en Suisse. Il n'en fallait pas plus pour convaincre un groupe d'Ormonans de l'urgence de sauvegarder la Scie des Planches.

Le moulin, construit dans la première moitié du XIXe siècle sur le cours de la Grande Eau à Vers-l'Eglise et à l'arrêt depuis 2000, s'est remis à tourner en mai, grâce aux efforts de la [Fondation VD 3209](#) (ainsi nommée en référence à l'altitude du sommet des Diablerets), menée par [Yves Piaget, le conseiller aux Etats Olivier Français et deux personnalités de la vallée](#).

Le travail de cette fondation n'a pas échappé à la Confrérie des Bourgeois vaudois qui lui a remis jeudi son 5e prix du patrimoine, assorti d'un «coup de pouce» de 10'000 francs. Décernée tous les deux ans depuis 2009 et financée par les cotisations de confrères bourgeois, cette distinction a déjà été remise notamment aux Amis du château de Morges et à la Maison Buttin-de-Loës à Grandvaux.

«Notre prix récompense des personnes ou des institutions qui se sont distinguées pour le maintien et la mise en valeur du patrimoine bâti ou culturel, décrit Edouard Debétaz, «Sieur de Fey» et officier presse de la confrérie. Le travail pour sauvegarder ce bâtiment correspond parfaitement à cette définition. Ce d'autant plus que ce sont des habitants de la vallée qui se sont activés pour prendre ce patrimoine en main et le faire revivre.»

Une reconnaissance de plus pour ce vénérable témoin du passé des Ormons, [classé monument historique en mai](#) dernier. La revitalisation de la Scie est estimée à 400 000 fr.

Publié: 27.10.2017, 09h45